



FENT CARREERANY

MARIA DE LA SALUT



Número 186

Any XVI

FEBRER, 2002



Sumari

Editorial i sumari	2
Activitats de l'Associació	3
Passant l'estona a la Mediterrània	
Sud, des Saint Tropez a Mònaco	4
Son Roig, casal on va néixer el	
venerable Julià Font i Roig	6
Sa Xerradeta a Ses Tarragones amb	
Guillem Bergas Carbonell	8
Angoixa	11
Bullit de Notícies	12
Demografia. Telèfons d'interès	14
El temps.	15
Racó de cuina: Salmó amb pasta de fulls .	15
La Moreneta de Lluc pelegrina a Maria	16
Injustícies socials	17
Recordant Sant Alonso Rodríguez, el sant	
de Montisió i la guerra civil de Petra .	18
La costa de febrer	19
La terra i els seus fruits: les ortigues	20
Imatges de les festes de Reis i Sant	
Antoni	21
Actuacions musicals	22
Dia 30 de gener, dia escolar de la no-	
violència i la pau	22
Resultats i classificacions de futbol ..	23

FOTOGRAFIES:

Magí Ferriol

Antoni Gelabert

Amb el suport de:



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Política Lingüística

EDITORIAL

Mentre nosaltres, pobres mallorquins de poble, que patim del goig de veure els turistes passejant per la nostra terra, consumint les nostres reserves d'aigua, ocupant el nostre espai a les costes (aquest ja és ben bé ple), al camp i a la carretera (Déu n'hi do, quina quantitat de cotxes hi ha per la carretera!), els pobres hotelers i el sector polític que els dona suport posen el crit en el cel, perquè hauran de cobrar 1 euro per dia als seus clients, en concepte d'impost ecològic. I aquests, és clar, s'espantaran i triaran altres llocs per anar de vacances, encara que siguin més cars, però s'estalviaran l'euro de l'ecotaxa. Pobrets! La veritat és que n'hem sentides de bajanades aquests dies!

També hi volem dir la nostra en aquest tema. No ens sentiran tant com als hotelers, que van a Madrid i es fan fotos amb el ministre del Medi Ambient, que ja troba que està prou protegit el medi ambient, que de pins i alzines malgrat el temporal, encara en queden molts i el que cal protegir són els hotels, fer més edificis, que vinguin més i més turistes, que això és riquesa.

La nostra opinió és ben diferent. Creim que el Govern Balear no ha de cedir a les pressions dels qui demanen l'ajornament o l'anul·lació d'aquest impost, perquè els qui ho demanen just pensen en el seu propi benefici i no invertiran en millorar les carreteres, fer embelliments, arreglar infraestructures, ...

I encara que no siguem considerats municipi turístic creim que els beneficis d'aquest impost també han de revertir dins el nostre poble. O hem de tenir el principal accés al poble, la carretera de Sineu, en l'estat en què es troba, que es desfà? I el camí Creuer? I tots els camins rurals plens de clots? I les escoles?

I així un llarg etcètera dins un poble amb moltes mancances d'infraestructures bàsiques que sí tenen els pobles turístics que s'ho poden permetre, perquè tenen fonts d'ingressos turístics.

EQUIP DE REDACCIÓ:

Magí Ferriol Bauzà
Joan Gelabert Mas
Joan Gual Bergas
Miquel Morey Mas
Onofre Sureda Ribas

HAN PARTICIPAT EN AQUEST NÚMERO:

Antoni Gelabert Mas, Antoni Fiol Morey, Miquel Oliver i Roig, Miquel Rosselló i Quetglas, Bàrbara Moyà Sureda i Antoni Negre Carbonell

EDITA: Associació Cultural FENT CARRERANY
Sant Miquel, 11 07519- Maria de la Salut

lloc web:

www.premsaforana.com/fetncarrerany

correu electrònic:

fentcarrerany@premsaforana.com

Nº DEPÓSIT LEGAL: PM-457/1986

La redacció de Fent Carrerany
no es fa responsable de les
opinions dels qui hi escriuen

CONFERÈNCIA

El professor de la UIB **Josep Antoni GRIMALT**, pronunciarà una conferència emmarcada en la commemoració del Centenari de la *Lletra de Convit* de **Mossèn Antoni Maria Alcover**.

La figura d'aquest insigne folklorista i filòleg, del qual s'ha commemorat el Centenari de la lectura de la seva *Lletra de Convit*, que va ser la pedra de toc que va permetre iniciar la monumental obra del **Diccionari Català-Valencià-Balear**, serà comentada pel professor Grimalt, bon coneixedor de la figura i l'obra del canonge manacorí.

La conferència amb el títol d'*El nacionalisme de Mossèn Alcover* es farà dissabte dia 16 de febrer al Local de la Casa de Cultura al carrer de Sant Miquel, a les vuit i mitja del vespre

De Viatge, amb *Viatges Martel*

Viatges Martel sortejarà un viatge per a dues persones, entre totes les fotografies recents de viatges publicades a Fent Carrerany al llarg del 2002. Feis-nos arribar les vostres fotos. Com més n'envieu, més possibilitats de guanyar tindreu.

ELS PROTAGONISTES DEL CALENDARI DE L'ANY 20002 SÓN AQUESTS:

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Andreu Sampol | 9. Guillem Payeras "Capeta" | 16. Miquel Forteza |
| 2. Rafel Payeras "Capeta" | 10. Joan "Mel·let" | "Marxandet" |
| 3. Miquel "Tranquil" | 11. Joan "de cas Carter" | 17. Guillem Crespi "Cotxer" |
| 4. Guillem "Llova" | 12. Pere Joan Font "Punxo" | 18. Antoni Morey |
| 5. Pere Font "de sa Grava" | 13. Joan Quetglas Font | 19. Joan Ferriol "Ferrer" |
| 6. Llorenç "Forner" | "Moliner" | 20. Esteve Mas Mas |
| 7. Bartomeu Ferriol "des Pou Nou" | 14. Antoni Bergas "Ferreret" | 21. Esteve Quetglas "Xeremia" |
| 8. Sebastià "Gafarró" | 15. Andreu Forteza | 22. Bartomeu Bergas "des Racó" |
| | "Marxandet" | |

REBUTS DE L'ANY 2002

A la passada Assemblea de Fent Carrerany s'aprovà no fer cap augment en les quotes de socis i subscriptors per al present any. Així les quotes queden de la següent manera:

Soci: 19 euros.(inclou la revista)
 Soci familiar: 12 pessetes. (una revista per família)
 Subscriptors: 16 euros.

El qui teniu domiciliat els vostre pagament es descomptaran aquestes quantitats dels vostres comptes o cartilles.

Els qui no el teniu domiciliat, amb aquesta revista o la del proper mes se us deixarà el rebut i el podreu abonar a la repartidora o fer l'ingrés corresponent a qualsevol oficina bancària de Maria als següents comtes corrents:

BANCA MARCH 43100115
 LA CAIXA 121-26
 SA NOSTRA 990.459-15

Que la revista arribi a les vostres mans també depèn de que l'economia funcioni bé. Moltes gràcies

Passant l'estona... a la Provença mediterrània

Sud, de Saint-Tropez a Mònaco



Uns dels indrets d'Europa que més s'han pintat i lloat pels poetes, és molt possiblement la Provença. Va ser un dels indrets que més aviat varen descobrir els potentats britànics cap allà el segle XVIII i allí s'hi establiren en gran nombre o bé hi edificaren llurs segones residències ja fa més d'un segle, i prova d'això en queden les innombrables cases d'estil romàntic-anglosaxó que per tot arreu es poden trobar. És sense cap mena de dubte una zona privilegiada per la natura on es pot trobar una vegetació abundant, aigua sense límits, camps d'una gran fertilitat i sobretot un clima mediterrani temperat que molt probablement si hi ha un paradís a l'altra vida segurament serà semblant a aquell indret.

La carretera més meridional circula vora l'aigua, és a dir la Provença ha arribat a la mar i aquest tros de costa se la coneix com Côte d'Azur, perquè segons diuen ells, i és fàcilment comprovable, el cel es confon amb el blau marí de l'horitzó. La costa és fonamentalment de roques escarpades, adesiara interrompudes per badies d'arena blanca, i sobretot, i aquí és on es demostra la civilització, amb uns deliciosos passeigs marítims que conviden el viatger a la contemplació, tot caminant, d'un espectacle de colors i bon gust. És durant la tardor i l'hivern que els pobles provençals mostren el seu aspecte més característic, ja que a l'estiu són centre d'esbarjo com a molt indrets de tota la mediterrània.

Un dels pobles emblemàtics és Saint-Tropez; durant la temporada baixa és quan realment existeix la possibilitat de trobar la gent pròpia o realitzar un viatge iniciàtic cap als aromes d'un bon *allíoli* o millor una *boullabaisse*, és el Sant-Tropez de les memòries d'Henri Matisse, on va viure i va ésser feliç. Per molts d'indrets es troba la història de Matisse; la Place des Herbes és un dels indrets on els dies de mercat s'hi troben fruites, verdures i herbes aromàtiques, de gran tradició a tota la Provença. Tot són carrerons que un rere l'altre et conviden a perdre't i trobar algun dels bars on serveixen un deliciós peixet fregit o calamars a l'estil provençal que regat amb un vi de les *côtes* de provençe et transporten a vivències que ja queden permanentment en el record.

Un altre indret a visitar és Antibes. Realment la costa forma una península que és el Cap d'Antibes, que està envoltada de muralles del segle XVI que segueixen la línia de la costa, i en paral·lel hi ha un gran passeig marítim: *Promenade Amiral de Grasse*; durant el recorregut les

successives vistes et fan oblidar d'altres plaers, momentàniament, com els gastronòmics. Fent un recorregut pels carrerons del poble ens trobarem sense adonar-nos davant el mercat cobert d'Antibes, on podrem trobar absolutament tot el que ens faci falta per fer un bon plat provençal, o provar el *socca*, una mena de truita de farina de cigrons i oli d'oliva, i que la couen sobre una planxa de coure encalientida amb foc de llenya, aquesta truita és al mateix temps cruixent i blana, es menja ben calenta, i millor acompanyada d'un bon vi rosat ben fresc; per un bon dinar a un restaurant dels voltants del mercat on no pot faltar el paté d'oca amb gelatina, una amanida de llamàntol amb oli d'oliva verjo i per acabar una mousse de xocolata i salsa de fruites que segurament ens permetrà suportar el fred que podem trobar si és un dia d'hivern.



Poble d'Antibes, a la Provença francesa

I parlar d'Antibes sense fer esment de Picasso, és no entendre res; s'hi afincà uns anys i des d'allí va pintar molt possiblement els quadres més alegres i plens de vida espontània que mai va crear; allí hi va viure amb la segona dona i allí li varen néixer fills que a tots els va caracteritzar en múltiples quadres, molts d'ells es poden contemplar al museu Picasso del castell dels Grimaldi, a la zona alta d'Antibes; aquest castell de propietat municipal, i ara seu del museu del seu nom i també de ceràmica popular, l'hi deixaven a Picasso per estudi, ell en aquell temps no tenia gaire diners per poder tenir un estudi propi; eren els temps en què va marxar de l'Espanya feixista i es va afiliar el Partit Comunista, si més no, encara que molt possiblement no n'era ideològicament convençut, sí que trencava totalment amb la ideologia militar-franquista i a la vegada la seva personalitat ajudava a fer conèixer un règim polític que basava llur acció en la repressió, persecució, empresonament i tortura fins a la pena de mort dels que no pensaven o actuaven com ells. Picasso des de les finestres de la sala més alta del castell contemplava el mar, el Cap d'Antibes, i els boscos, i anava creant llurs obres d'art, que moltes han estat donades pels seus hereus a aquest museu que es va crear aposta; fins i tot per les

parets d'aquesta sala-estudi, la més gran del castell i la que ocupa la part més alta, es poden contemplar dibuixos que anava fent, i que els han conservat, com proves d'artista, tot cercant el traç adequat que expressàs la imatge que volia imposar a la tela.



Mercat cobert d'Antibes

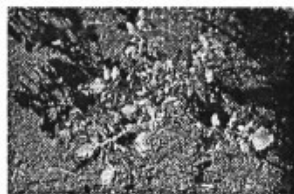
I abans d'arribar a Niça, és obligat passar per la zona vinícola de Bellet, una zona de denominació d'origen controlada, de només unes 650 hectàrees, és una zona tan petita com vella, i llur origen es troba en el temps en què es va fundar Marsella; és un terreny argilós i arenós, transformat amb marjades, amb moltes hores de sol, al voltant de 2700 hores de sol l'any, amb pluges sovint i un microclima molt adequat per aquest cultiu. Els vins d'aquesta zona són molt delicats i molt apreciats, completament diferents de la resta de vins de França, així com el seu preu és bastant elevat, ja que hi ha molt pocs productors autoritzats per elaborar-ne, i naturalment la collita es fa tota a mà. Com que se'n fa tan poca quantitat no s'exporten, i s'ha d'anar a aquella zona per provar-los, per tant no podem trobar millor excusa que programar-hi unes vacances de sibirita.

I arribam a Niça, ciutat que més de cinc-cents anys fou italiana gràcies a la signatura que el 1388 féu Amadeu de Savoia per annexionar-la al regne del Piemont-Sardenya, i aquesta pertinença es nota encara avui en dia en tot la seva fisonomia: jardins, carrers, edificis, el color de les façanes i l'encant de la part vella de la ciutat. La terra d'aquell indret cultiva i és abundosa en fruita, en produeix una excessiva quantitat fet que ja fa segles va obligar els seus habitants a elaborar formes de conservació i varen inventar la fuita escarxada. El Papa Benedict XIII, que llavors residia a Avignó n'era un gran entusiasta i consumista, i en algunes referències en deixà constància testimonial; també ho han utilitzat els habitants, altre temps, com a mercaderia política ja que quan anaven mal dades mitjançant aquestes fruites es guanyaven els favors d'Anna d'Àustria i de Madam de Sévigné.

La gran abundància va fer que la transformessin en mercaderia exportable, fonamentalment cap a Anglaterra, i aquestes fruites confitades són un dels principals

ingredients dels *cakes*, i per tant actualment els anglesos en són uns dels principals consumidors. Niça també és coneguda com la capital dels clavells i celebra la festa de les flors. El carrer *Cours Salva*, que fou construït el segle XVI, quan s'ampliaren les instal·lacions de defensa de la ciutat, actualment és un passeig encantador on un pot anar-hi a veure o deixar-se viure. Tots els dimarts, dijous i divendres, i des de les 6h del matí fins a les 18h de la tarda, està tot ple de fruites i flors. Les terrasses dels bars i els bistrot estan plens de gent, especialment els dies de Carnestoltes on desfilen carrosses molt ben decorades amb flors, especialment clavells. Diuen els habitants de Niça, i amb un cert orgull, que el rei Lluís XIV, que es feia decorar de manera ostentosa el seu palau de Versalles, es feia portar les flors des de Niça.

I no podem marxar de Niça sense provar el plat més típic: el *mesclum*, que és una mescla de verdures, totes amb sabors molt especials i que a tots els bons restaurants el serveixen com acompanyament, per exemple d'una ben assortida taula de formatges. Bàsicament les verdures que té són: ruca (*eruca sativa*), verdolaga (*portulaca oleracea*), acedera (*rumex acetosa*), dent de lleó (*taraxacum officinale*) i enciam de fulla dentada (*lactuca sativa*). Darrerament aquest *mesclum* ha anat guanyant adeptes dins els amants de la gastronomia i actualment és una de les amanides més cares del mercat francès. Admet múltiples variacions i afegitons però la base dels sabors d'aquelles verdures està sempre present.



ruca (eruca sativa)

I arribam a Mònaco, indret independent, de tan sols 195 hectàrees; el casc antic està construït sobre roques i ara ja quasi no queda un pam de terra sense edificar, i fins i tot s'ha guanyat terreny a la mar per construir-hi ports de luxe. A Mònaco tot és luxe, ostentació, luxúria i opulència. La fama internacional li ve donada per tres motius fonamentalment: els "*cotilleos*" de la premsa internacional del cor; per ser un paradís fiscal que permet tota ocultació de diner negre no únicament d'Europa sinó de tot el món; i pel seu famós Casino. No hi ha gaires coses a veure, fins i tot passejar és car a aquell indret; i si un té la cartera ben plena o unes targetes ben farcides de qualsevol tipus de moneda, allí no fan osques a res que sigui cèntims, pot anar a fer un bon àpat a l'exclusiu restaurant Le Louis XV, dins l'Hôtel de Paris, que dirigeix el gran mestre Alain Ducasse, que en poc temps l'ha convertit en una referència obligada en concedir-li tres estrelles la guia Michelin, la "bíblia" dels sibirites.

Antoni Gelabert Mas
Barcelona, novembre, 2001.

SON ROIG

Casal on va néixer el venerable Julià Font i Roig



*MOLTS N'HI HA QUE ESTAN
GELOSOS
DE COSES QUE NO SÓN SEVES*

Segurament molts de vosaltres, en acabar de llegir aquest escrit em podríeu "castigar", remetent-me al significat d'aquests versos. Com també és possible que a alguns no els agradi aquest comentari que avui traïem a rotlo. Però, com altres vegades ja he dit, jo no escric per agradar ni tampoc per molestar. Col·labor a FENT CARRERANY quan em sent motivat, inclinat a fer públic allò que en un moment determinat és al carrer; que es comenta en reunions,



Cases de Son Roig, cap a l'any 1950

en taules de cafès i places públiques... i que un creu que és d'interès general.

I així és que l'altre dia, assegut en una taula d'un cafè de la Plaça, en escoltar -sense voler, com aquell que diu- una conversa, uns comentaris, referents a l'obertura d'un nou hotel que segons diuen tindrà lloc dins poc temps, a Maria, em cridà l'atenció una pregunta que un marier des de la taula de veïnat feia als altres tertulians. I la pregunta era: *-Com gotes aquesta gent que ha comprat son Roig és capaç de posar un altre nom que no el de SON ROIG a l'hotel que volen obrir? Què trobau?-. Pregunta que de seguida algú respongué dient: -Jo crec que cometran un error gros. I tant ho trob, que hi afegiré que el millor que feren, segons jo, els qui compraren Cas Metge Monjo, va ser posar aquest nom al restaurant que muntaren. CAS METGE MONJO i ES RACÓ DES METGE, agrada a tothom.-* I a més de cridar-me l'atenció, a banda que també ho consider un "no íntegrament", un "no ambientalment" i de poca sensibilitat, en deixar fora un nom tan tradicional i popular, aquests comentaris em feren recordar que

allà pels anys 50 del segle passat, "pressionat" i ajudat per uns amics, vaig prendre part en un concurs literari "IV CERTAMEN HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO", corresponent a l'"AÑO SANTO, 1950", presentant un treball titulat: "ESTUDIO BIOGRÁFICO DEL VENERABLE FR. JULIÁN FONT Y ROIG", sota el lema "*Cual humilde violeta*".

Això, com he dit, fa ja més de cinquanta anys... I d'aquest treball, copiaré, traduït (referent a Maria, el poble):... "*entre les famílies de més antic arrelament es conta la de Font i Roig. A aquesta família, li deu la vila gran part del seu esplendor i independència, tant per la part civil com per l'eclesiàstica. Aquesta família va habitar sempre aquesta l'antiquíssima casa denominada son Roig, nom que possiblement va ser introduït a Mallorca per aquells guerrers de l'invicte rei Conqueridor que, l'any 1229 vingueren de Catalunya per alliberar de l'Islam l'illa de Mallorca, i entre els quals hi trobam la família Berenguer Roig i Marí Roig. A dita alqueria va néixer el venerable Julià Font i Roig, fill de Jaume Font i Roig, natural de Maria, i de Francisca Gibert, de Petra, i va ser batiat a la parròquia de Santa Margalida, dia 20 de febrer de l'any 1545, apadrinat per Bartomeu Fluxà i Antoni Gibert*", i més endavant escrivia: "*a dita casa pairal es conserva encara, convertida en*



Cambra on va néixer el venerable, convertida en capella (acompanyam foto), *la cambra on va néixer el venerable*" (esperem que l'hauran conservada). Si he copiat el que l'any 50 vaig escriure sobre son Roig és per fer constar, avui, el que ha estat son Roig per als mariers. Haureu vist que a l'altra foto que s'acompanya, la de la "Font del venerable", fotos fetes per l'immortal Pere "des Retratos", hi figura n'Antonieta, qui juntament amb la seva germana Catalina i el seu germà Simó, són coneguts a Maria



*Font del
Venerable
amb
n'Antonieta
de Son
Roig*

com: na Catalina de son Roig, n'Antònia de son Roig i en Simó de son Roig. I no dubt, estic ben segur que tots tres (he de dir, com és sabut, que l'amo en Simó ja fa bastants anys que ens deixà) contestarien afirmativament si, avui, els preguntàvem si es troben satisfets i honorats de ser coneguts com a de son Roig.

Tot Maria sap que el metge Monjo ha estat el personatge de més pes en relació a la cultura del nostre poble (dues escoles canten). I tot Maria sap el que son Roig representa o ha representat per als mariers. Aquest nom pesa més que qualsevol altre. Son Roig ha estat sempre al costat dels mariers; aferrat a la plaça Major, veïnat de l'església, en el bessó de Maria. I fins passat més de la meitat del segle passat va ser punt d'acolliment de tots els pobres, passavolants i altres necessitats, que per aquí passaven en les seves corregudes per tota l'illa, en demanda d'ajuda en aquells temps de "rusca". I de son Roig, és conegut, cap d'aquestes necessitats sortí sense una grapada de figues seques, un tros de pa, o un bocí de sobrassada... I això no s'esborra en dos dies. Per això, com he dit, em cridà l'atenció la pregunta d'aquell marier: *-No ho trobau un error?* Mai m'he ficat en la vida dels altres. Sempre he respectat el dret a la llibertat que tot home té per ser simplement persona humana. I així com he dit que em podrieu recordar allò d'"estar gelós de coses que no són seves", com així em tractà l'antiga propietària de la possessió de son Roig, quan en certa ocasió vaig tenir l'atreuiment d'interessar-m'hi

, volent influir en el fet que la finca es traspassàs a Maria, via Ajuntament, i vaig rebre aquella crua resposta de: *"Empatxau-vos de lo vostro"*. I ben dit!.. cosa a la qual només se m'ocorregué replicar: *"Si m'empatx de son Roig, és perquè és de Maria, i jo som marier, i vos no!"*-. I cosa semblant podria respondre si actualment qualcú es molestàs per aquests comentaris. Simplement els diria que cadascú fa el que vol a ca seva, i jo ho respect, però exigesc el mateix respecte referent a aquestes opinions que no tenen altra finalitat que expressar lliurement el que és al carrer, al meu poble. I el meu poble és Maria.

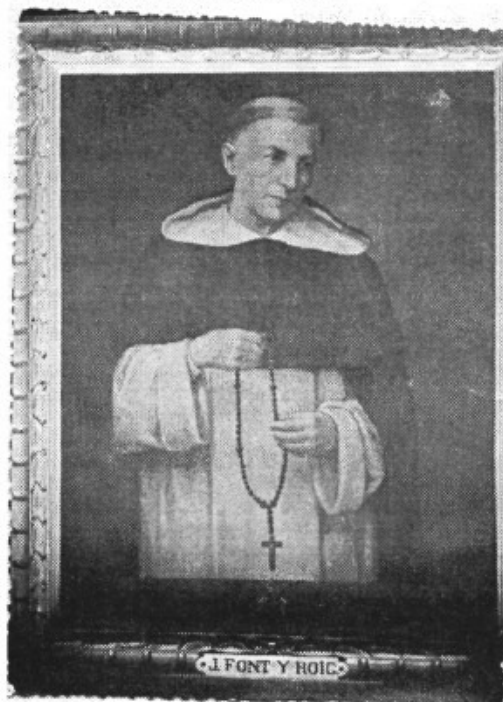
Res més. Que estigueu bons i que la pau sigui amb vosaltres.

Maria, 4 de gener de 2002.

Miquel Oliver i Roig

PD. I altra volta el butà.

Sí, avui, dia 4 de gener, divendres, després d'haver esperat el camió del butà tot el dimecres i el dijous, a les deu del matí, arriba el camió. Un servidor havia preparat els EUROS corresponents (8.70 euros, corresponents a 1410 pessetes, i en anar a pagar, l'home del camió, em diu: *"L'amo, anau errat amb aquests euros; no és així"*. *"No, i jo pretenc de manejar bé aquesta maquineta obsequi del banc"*, li vaig dir. *"No és la maquineta"*, -em respongué- és que el butà ha tornat a pujar i ara són 1525 i no 1410, com abans". *"No empenyeu! No digué n'Aznar que tot s'havia d'abaratir"* -li vaig amollar. *"L'amo -tornà predicar el camioner- n'Aznar no en compra de butà"*. I se'n va anar. Serà així?



*Quadre del
Venerable
Julià Font i
Roig a la
Galeria de
fills
il·lustres de
Palma*

Sa Xerradeta a Ses Tarragones amb...

Guillem Bergas Carbonell, President de l'Associació de la Tercera Edat de Maria

Una de les associacions més dinàmiques del poble, que té més associats, és l'associació de la Tercera Edat i l'amo en Guillem Bergas Carbonell, de 77 anys, des de fa dos anys és el seu president i per què ens conti un poc com funciona l'associació i el que fan, li demanarem per fer una xerradeta. Tot d'una hi va estar disposat i d'una manera clara ens va anar explicant com estan organitzats els nostres majors i quines són les seves curolles. Com podreu comprovar l'Associació de la Tercera Edat de Maria i la seva junta directiva, amb el president al capdavant, tenen ganes i marxa per molts d'anys.

Des de quan sou president de l'Associació de la Tercera Edat de Maria?

Des de fa dos anys i encara en queden dos anys més. Ara ja hem passat el més difícil i esperam aguantar aquests dos anys que ens resten que han d'ésser els bons.

És el primer càrrec que teniu a l'associació?

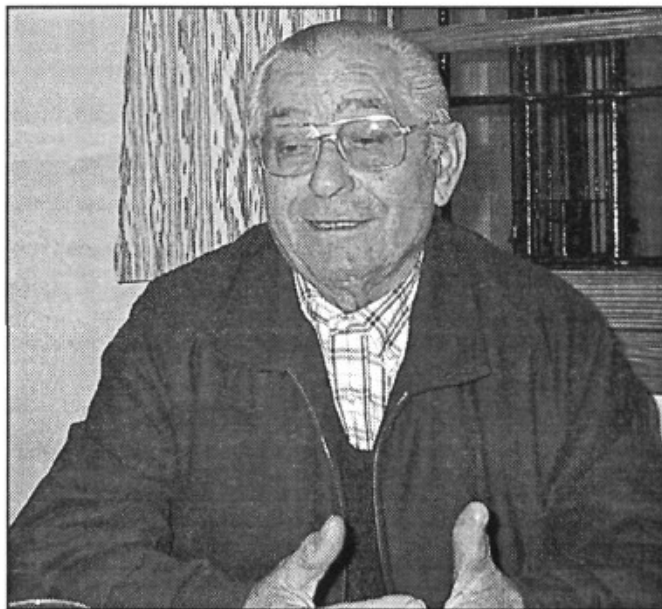
No, abans ja era de la junta directiva i a les darreres eleccions mig en broma mig en "serio" un parell ens presentàrem i jo vaig ser el que vaig treure més vots i m'anomenaren president.

Una Associació com la vostra deu tenir molts de problemes?

N'hi ha de problemes, però els intentam arreglar de la millor manera i entre tots cedim un poc i miram d'anar endavant amb l'associació. Quan nosaltres entràrem hi havia uns 400 socis i a hores d'ara ja passam els 500. Som l'associació de Maria que té més socis.



A les oficines de l'Associació, atenent els associats



Guillem Bergas Carbonell, president de la 3a edat

Quines activitats fixes feis?

Des de l'octubre fins al maig el Consell de Mallorca ens envia monitors per fer determinats tallers com els que feim els dilluns amb dos torns de gimnàstica amb més de 60 persones apuntades. El dimarts tenim dia lliure i no hi ha activitats. El dijous ve una monitora de 3 del capvespre fins a les 5 que ensenya danses i després de les 5 tornam tenir la gimnàstica. El divendres al matí ve un psicòleg i fa uns tallers de memòria i els dissabtes al vespre classes de ball de saló i com que no hi caben també fan dos torns.

A més d'aquests tallers, els diumenges horabaixa, de cap a cap d'any, hi ha ball per a tots els socis.

També vos agrada anar d'excursió i a passejar?

Ja ho crec. En feim moltes d'excursions, unes organitzades per l'associació i d'altres amb fins comercials que ens hi conviden. Normalment alternam les dues, ja que les comercials ens ajuden a cobrir despeses de les que nosaltres organitzam i així tothom està content.

Les excursions comercials són un poc pesades, ja que ens fan estar una hora i mitja o dues tancats dins un local mirant si ens vénen els seus productes, però és una bona ocasió per fer una passejada amb pocs doblers i a més tenim uns petits ingressos per l'associació i ens permet poder fer altres excursions a la nostra manera.

Totes les excursions les feis per Mallorca o també sortiu a fora?

Normalment totes són per Mallorca, però l'any passat vàrem fer dues excursions a Menorca de 2 dies i va anar molt bé.

El pressupost de l'associació se cobreix amb les quotes dels socis o teniu ajudes?

No, les quotes no basten per pagar el dinar que feim cada any per celebrar l'aniversari, heu de pensar que la quota de soci és de 9.02 Euros (1500 pts.). Tenim ajudes del Govern de les Illes Balears, del Consell de Mallorca i de l'Ajuntament de Maria a més de les entitats bancàries. A hores d'ara, amb aquests dos anys hem pogut anar avançant doblers per poder fer un dinar per a tots els socis i si no hi ha res de nou el farem dia 12 de febrer.

En aquests moments ens omplen la taula de viandes, arengades torrades, embotits, truita, un bon pa amb oli amb olives trencades i pansides, grell, fonoll marí i tot el necessari per omplir la panxa i regat amb un vinet de la terra. Mentre anam assaborint aquests aliments, continuam parlant...

Des de quin any hi ha associació de la tercera edat a Maria?

Crec que l'any passat celebràrem el dotze aniversari, ara no estic segur si són 12 o 13 anys.

Quant de presidents hi ha hagut al llarg d'aquests

anys?

El primer fou l'amo en Pere Mas de Son Canet, que quan morí fou substituït per en Guillem Pollet, després va ho va ésser en Rafel Bonnín "Moreno" abans de jo, ho fou l'amo en Pep i ara un servidor. També hi va haver una junta gestora que posà en marxa l'associació. És a dir hi ha hagut 5 presidents.

El vostre sistema d'eleccions és de llistes obertes?

Sí, tothom que se vol presentar ho pot fer i a l'hora de votar, els socis trien 7 candidats o candidates i els 7 més votats són els qui formen la junta. El que ha obtingut més vots és el president, el segon el vicepresident i així successivament.

El local quin horari de funcionament té?

Cada dia al matí de les 9'30 a les 12 el bar té obert i nosaltres tenim l'oficina oberta, jo hi som cada matí. Els diumenges el bar té tancat el dematí i obre devers les 4 del capvespre fins que acaba el ball. Ara fa un grapat de mesos que el primer diumenge de cada mes ve un músic de Palma i ens fa música en viu. Aquest home té molt d'èxit i el local torna petit de tanta gent que ve a ballar. A més aquest músic no l'hem de pagar, sols li donam 2 coques que ell rifa i no ens costa res més, i la gent ben contenta.

La Junta directiva vos reuneix de manera periòdica?

Sí, en general ens solem reunir cada mes, encara que a vegades estam temporades més llargues, però per al bon funcionament de l'associació el més adequat són reunions cada mes aproximadament.

Teniu cap tipus de contacte amb les associacions dels pobles veïnats?

Sí, principalment amb els de Santa Margalida, amb les 2 associacions, i amb els d'Ariany i Petra també. Ens trobam a vegades a les reunions, però no tenim cap tipus de contacte periòdic, sols les reunions bimestrals que ens convoca el Consell de Mallorca.

Els cursos que feis durant l'any, qui els organitza?

El Consell de Mallorca i ens envia els doblers per



El bar del local de l'Associació, un matí de la setmana passada

pagar els monitors, nosaltres sols hem de posar el local i la feina de l'organització.

A part de les quotes dels socis, d'on provenen els vostres ingressos?

De les subvencions que ens donen, el Consell de Mallorca, el Govern de les Illes Balears i l'Ajuntament de Maria. Bé, el Govern mai ens ha donat doblers en efectiu, però li vàrem demanar una torre de música i ens la va donar, ens va fer arribar una capsa amb la torre de música i un quadre amb la foto del President. La presidenta del Consell també ens va enviar una foto seva i estan les dues penjades dins la nostra oficina, ara m'agradaria que el batle també ens fes arribar una foto seva i la penjaríem dins el despatx. Vull aclarir que jo mai l'hi he demanada al batle una foto, però als altres tampoc els ho vaig demanar i vaja si la mos han enviada. Joestic molt content del batle, ja que tot el que li he demanat sempre ens ho ha donat, i el personal de l'ajuntament també sempre ens ha ajudat en tot. Tot el poble sempre ens ha ajudat en tot i per això tenim una societat activa i dinàmica, del contrari tendríem una societat derrotada.

Se vos veu ben satisfet l'amo en Guillem.

Clar que sí, ja que tothom ajuda en aquesta societat. Si hem de fer bunyols, encara que ens paguin la farina i l'oli, la feina la fem nosaltres i sempre hi ha voluntaris per fer-los i així podem donar bunyols a tots els socis sense que hagin de pagar res. Sempre hi ha gent disposada a donar una mà i així podem anar tirant i a fer retre els doblers, ja que a una casa amb la bossa buida fa mal habitar-hi.

L'altra dia, mentre sopàvem al local, els vaig cantar una cançó que el blonco en Jaume Antelm de ses cabres me mostrà quan jo era ben petit i encara me'n record, diu així:

**El que no puga en de dia
que vagi a escola en sa nit,
del treball surt el profit
en qualsevol cosa sia.
I de peresa i dolentia
treuen el jornal petit.**



I amb aquesta glossa donarem per acabada la conversa. Amb l'amo en Guillem hi podríem parlar hores i hores, és un home obert i els socis de la tercera edat poden estar contents, ja que el seu president se sent avalat per la junta i pels socis i això li dóna força per tirar endavant l'associació i la manté viva i oberta a tot el poble, esperem que sia per molts d'anys.

Magí Ferriol, Antoni Fiol i Miquel Morey

Pa amb Oli

BAR RESTAURANT

"SES TARRAGONES"

Pa amb oli
i
Carn torrada

Carret. Petra - Sta. Margalida Km. 6'600 - Tel.: 971 52 53 16

ANGOIXA



El telèfon sonà, sobtant en Joan, que estava assegut a la butaca de la sala. Però no es va moure. Perquè? Ja sabia qui era. El seu editor.

Rumiant-ho fredament, era molt normal que li telefonàs, perquè feia tres mesos que no li enviava res. Tres mesos que no se li acudia cap idea. Tres mesos que tot el que començava a escriure acabava

arrugat entre les seves mans i llançat a terra. El mar de papers ja el cobria per complet. Tres mesos en els quals quasi no va descansar, durant els quals gairebé no va sortir de ca seva, sols per l'estrictament necessari. No volia ser fora de casa molt de temps, per si de cas ella tornava.

Ja feia tres mesos que se n'havia anat. El mateix temps que a ell no se li acudia res. Que la seva vida anava a pitjor. Que ningú l'escoltava amb l'esment que ella ho feia: sense interrompre'l, deixant-li expressar els seus sentiments amb tota llibertat. Just es deixava sentir de tant en tant, amb un suau acarament a la mà. Com enyorava aquelles carantines!

Se n'havia anat sense cap motiu. Un dia, quan tornava de lliurar la darrera novel·la, ja no la va trobar. A on podia haver anat? Els primers dies la va cerca bojament per tota la ciutat sense èxit. Demanava uns i als altres, però res. Desesperat, va decidir tornar a casa i no moure's d'allà fins que ella tornàs.

No deixava de demanar-se, ni tan sols per un moment, el motiu de la seva partida. Ell, que la tractava com una reina, que sempre li consentia els seus capricis, que li demostrava a cada minut del dia que era el més important a la seva vida, llavors, què volia?

Pensar en tot això el sumia cada vegada més dins una profunda funestedat i omplia de tal manera el seu cervell, que no donava pas a cap idea positiva.

Ja era tard, la nit havia caigut suaument damunt la ciutat omplint-la de llums de neó i donant-li l'aire misteriós de les hores nocturnes. En Joan es sentia cansat i, sense despullar-se, es tombà al llit. La seva ment ja no aguantava més tanta tensió i la son, finalment, va vèncer l'afeblit cos.

Entre somnis, li va semblar escoltar un soroll suau, unes lleugeres petjades, quasi imperceptibles, atracant-se cada vegada més. Es deixondí alçurat. Va escoltar atentament, però no va escoltar res. Va tornar a tancar els ulls, segur que s'ho havia imaginat. Però, quan els va tenir aclucats, el suau soroll es va escoltar més a prop. En Joan ja no dubtà més, s'aixecà i va anar corrents cap a la porta a enganxar-li l'orella. Sí! Era una petjada suau que s'anava atracant amb sigil. El cor se li va disparar. Semblava que es volia escapar del seu pit. De sobte, les passes varen deixar d'escoltar-se, donant pas a una respiració especial, familiar. En Joan no gosava obrir, seria ella? I si no ho era, perquè no tocava de la forma habitual? No sabia que fer, si obrir o no.

Però l'esperança pogué més, i posant la mà al pom va obrir.

La seva mirada recobrà tota la seva lluminositat i acotant-se, amb un ample somriure, va agafar amorosament entre els seus braços la seva bufona moixeta de pèl suau, corresponent-li ella amb un marrameu embuixador.

De cop mil idees ompliren el seu cap i asseient-se davant el paper en blanc, aquest es va començar a omplir en el que seria, segur, la seva millor novel·la. Mentrestant, la dolça moixeta el mirava pacient, i, de tan en tan, li acarava suaument la mà amb el seu sedós pèl. L'harmonia havia tornat.

Bàrbara Moyà Sureda

AJUNTAMENT DE MARIA DE LA SALUT EDICTE

Convocatòria del concurs per cobrir amb caràcter laboral temporal una plaça de personal de neteja d'edificis.

- Les retribucions seran de 593,65 euros bruts mensuals
- Valoració de mèrits:
 - Experiència professional com a netejadora (màxim 10 punts)
 - Cursos que es puguin considerar relacionats amb el lloc de treball (màxim 3 punts)
 - Certificat de Català (màxim 3 punts)
 - Entrevista curricular (màxim 10 punts)
- La documentació i bases es poden consultar a la Secretaria de l'Ajuntament.

Termini de presentació d'instàncies: fins dia 15 de març de 2002

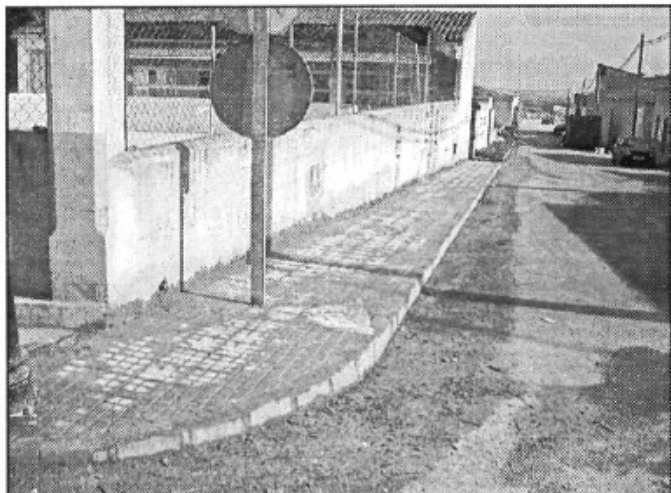
El batle, Jaume Mestre Llompart

Maria de la Salut, 21 de gener de 2002

BULLIT DE NOTÍCIES

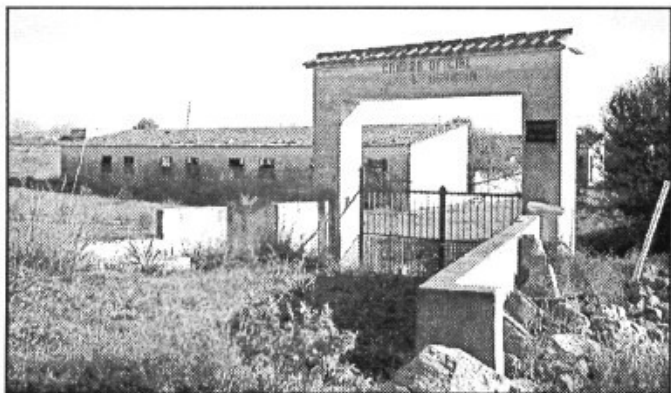
BONA PAU CELEBRA LES NOCES D'OR

La revista Bona Pau, de Montuïri, que dirigeix des de quasi els seus inicis, Onofre Arbona, ha celebrat durant aquest mes de gener, amb diversos actes culturals i el reconeixement de les autoritats autonòmiques i municipals, els seus 50 anys de vida. Per l'amistat que ens uneix amb el seu director i la feina ben feta, volem donar-li l'enhorabona i que continuï per molts danys duent a terme aquesta tasca.



VORAVIES I TANCAMENTS DE SOLARS

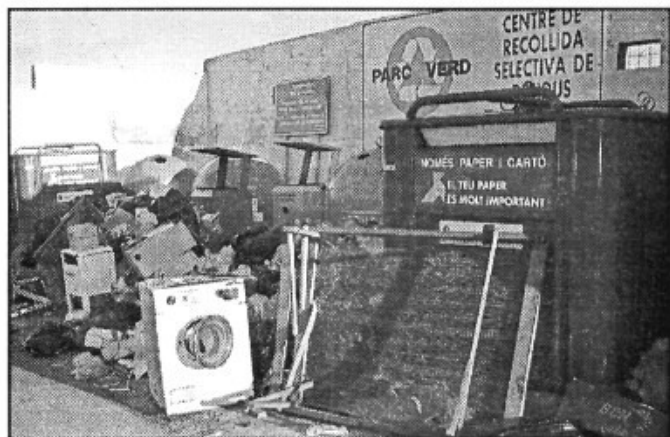
Davant la pobra resposta dels veïnats implicats, l'Ajuntament ha iniciat l'enrajolat de voravies i el tancament dels solars que no hi estiguin, facturant als afectats el cost de les obres amb la corresponent multa. Per donar exemple ha començat arreglant els envoltants de l'escola de baix. Recordau que la llicència d'obres per a aquest motiu era gratuïta fins el passat dia 31 de desembre.



LA GRANJA DES PUJOL

Des de ja fa temps l'Ajuntament de Maria ve reivindicant la cessió de l'ús de la Granja des Pujol, propietat de la Cambra Agrària Interinsular, també des de fa molts anys

aturada, per al poble. Idò bé ara, la Cambra Agrària ha cedit a l'Ajuntament l'ús de les dues naus que estan més allunyades de la carretera. Això sí, quan la Cambra les reclami, l'Ajuntament les haurà de retornar.



EL PUNT VERD, UN PUNT NEGRE

El nostre punt verd és més negre que mai. No ens podem imaginar d'on poden sortir tal quantitat de deixalles que quasi durant tot el mes de gener han ocupat el lloc reservat a la recollida selectiva. La mostra d'incivisme és total i és ben necessari que hi pugui posar remei n'hi posi abans de que sigui massa tard. Tampoc no ens consola gaire saber que a altres pobles de Mallorca, tal i com ha sortit a la premsa aquests dies, passi el mateix. Les facilitats que es donen per recollir deixalles grosses no ha de caure de bades, i el punt verd té altres finalitats



MARIERS FENT UNA CALÇOTADA

Un aficionat barceloní va agafar aquesta fotografia a uns mariers que feien una calçotada aquests dies passats aprofitant que havien anat a les festes de Sant Antoni de Gràcia. Pel que varen contar aquests mariers que surten a la fotografia s'ho passaren d'allò més bé i els va agradar

BULLIT DE NOTÍCIES

molt aquesta menja, que una vegada varen aprendre a descalçar-los, ben remullats a dins la salsa romesco, estaven divins, tal i com mostren les imatges. A la fotografia hi ha: en Damià Poll (Ferrer) i la seva dona Na Rosa, en Miquel d'Es Pas, Na Magdalena Nepta, En Joan Mas Vives i la seva dona, Na Francesca, juntament amb uns amics d'Artà i Sa Pobla, En Toni Socies i Na Marita. (Segons li varen dir al fotògraf).

JAUME II I LES ORDINACIONS DE L'ANY 1300

La Capella del Centre Cultural la Misericòrdia de Palma acull fins el 2 de març de 2002 l'exposició de temàtica històrica "Jaume II i les ordinacions de l'any 1300", organitzada pel Departament de Cultura del Consell de Mallorca com a cloenda dels actes celebrats durant l'any 2000 a les viles de Mallorca per commemorar el 700 aniversari de la seva fundació.

La mostra fa un recorregut pel moment històric que va viure el primer monarca del Regne de Mallorca i incideix especialment en les Ordinacions, document dictat per Jaume II l'any 1300 que va suposar la fundació i reordenació de les viles de l'illa.

Com a complement de l'exposició s'ha instal·lat al pati del Centre Cultural la Misericòrdia una maqueta de grans dimensions damunt la qual es pot passejar i informar-se sobre diversos indrets de l'illa de Mallorca en l'època de Jaume II, i en una sala de la planta baixa annexa a la Capella es mostra el fons documental que l'urbanista Gabriel Alomar (Palma, 1919-1997) va cedir, l'any 1991, a l'Arxiu General del Consell de Mallorca.



El fotògraf Pere Mascaró, fotografiat

LA FOTOGRAFIA A MALLORCA 1830-1936

També al Centre Cultural la Misericòrdia hem visitat l'exposició "La fotografia a Mallorca 1830-1936" que recull més de vuitanta fotografies realitzades a Mallorca entre 1839 i 1936 per fotògrafs professionals i aficionats. Entre els fotògrafs citats i estudiats hi figura el nostre veïnat

Pere Mascaró. D'aquesta exposició se n'ha editat un excel·lent llibre que recull aquestes fotografies. L'horari d'aquestes exposicions és de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 21.00 h. Dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00 h.

PLUVIOSITAT ANY 2001

L'any 2001 ha estat un any ben sec i just el temporal i els aiguats del mes de novembre ha pal·liat la sequera. Durant tot l'any han caigut 333,5 litres per metre quadrat. Aquí teniu la pluviositat per mesos:

gener	32	juliol	17
febrer	58,5	agost	23
març	---	setembre	57
abril	9	octubre	6,5
maig	23,5	novembre	199
juny	---	desembre	31

PROROGAT EL CONTRACTE DEL POU DEN JAUME SUREDA

A finals d'aquest passat mes de gener i en un plenari celebrat a l'Ajuntament s'acordà prorrogar el contracte que l'Ajuntament té subscrit amb en Jaume Sureda perquè aquest cedeixi cabal d'aigua per al consum del poble. Davant del retard en la perforació i canalització de l'aigua de Montblanc, que el Govern ha de dur a terme, no ha quedat més remei a l'Ajuntament que prorrogar aquest contracte per assegurar el subministre.

MIQUEL MESTRE MOREY NOMENAT DIRECTOR GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL

També a finals del passat mes de gener, el marier Miquel Mestre (Cirerol) va ser nomenat nou Director General de Formació Professional i Inspecció Educativa. En Miquel, que fins ara ocupava el càrrec de Cap de Servei d'aquesta direcció general, ha vist com se li ha confiat el càrrec de director general després que l'anterior director, Bartomeu Llinàs, passàs a una altra direcció. Enhorabona i encert en el nou càrrec és el que li desitjam a en Miquel.

PREMIS LITERARIS VILA DE LLOSETA

L'Ajuntament de Lloseta convoca la 4a. Edició dels seus Premis Literaris de Narració Curta i poesia. Les obres han de ser escrites en Llengua Catalana de entre 5 i 10 fulls i de 300 versos en la modalitat de poesia. El termini d'admissió acabarà dia 29 de març de 2002, a la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lloseta C/ Guillem Santandreu, s/n 07360- Lloseta, al qual us podeu dirigir per a la consulta de la resta de les bases.

DEMOGRAFIA

ENS HAN DEIXAT:

Guillem Costa Colombram que va morir aquest passat mes de gener a l'edat de 40 anys.

Joana Maria Vanrell Bunyola, morí a Palma, el dia 7 de gener.

Catalina Mayol Carbonell, morí a Manacor el dia 17 de gener, a l'edat de 84 anys. Vivia al carrer Petra, 6.

Gabriel Ferriol Tugores morí a Palma el dia 20 de gener.

Que descansin en pau.

BENVINGUTS:



Som na Marta Carbonell Font, vaig nèixer el dia 23 de gener de 2002 i els meus papas són en Joan Antoni Carbonell Cifre i na Marga Font Miquel.

Enhorabona als seus pares i demés família.



IMMOBILIÀRIC
LLUC MATAS



"Venga a descubrir un paraíso"
kommen sie, linden sie ihr paradís

Plaça des Pou, 17
07519 Maria de la Salut (Mallorca)

Tel. 971 52 50 70
Fax 971 52 57 73
Mòbil 679 90 57 94



TELÈFONS D'INTERÈS:

AJUNTAMENT	971525002 (FAX)	971525194
BIBLIOTECA		971525688
UNITAT SANITÀRIA (cita prèvia)		971525594
APOTECARIA		971525020
ESCOLA DE DALT (telèfon i fax)		971525083
ESCOLA DE BAIX		971525252
LOCAL TERCERA EDAT		971525564
PARRÒQUIA		971525033
GESA INCA: AVARIES		971880077
BOMBERS		085
HOSPITAL MANACOR Informació		971847000
Urgències		971847060
Cita Prèvia		971847100
AMBULATORI D'INCA		971502850
URGÈNCIES A TOTA L'ILLA		061
SON DURETA (Centraleta)		971175000
AMBULÀNCIES S.S. (Inca)		971502850
AMBULÀNCIES		971200362
RECAPTACIÓ TRIBUTS CAIB (Inca)		971505901
ADMINISTRACIÓ D'HISENDA (Inca)		971505150

HORARIS:

AJUNTAMENT:

de 8'30 a 15 hores.

APOTECARIA:

Matí: 9 a 13 hores.

Horabaixa: 16'30 a 20'30 hores.

UNITAT SANITÀRIA:

de 9 a 15 hores.

BIBLIOTECA:

Dilluns i dimecres: de 16 a 18 hores.

Dimarts, dijous i divendres: de 16 a 19 hores.

LÍNIA MARIA-PALMA:

Sortides Maria: 8 i 15 hores. (15 h. Dissabtes no, Festius sí)

Sortides Palma: 13 (dissabtes, 14 h) i 19 hores. (Festius, 19,15 hores)

LÍNIA INCA-MANACOR:

Cap a Manacor: 12'30 i 19'55 hores.

Cap a Inca: 9'40 i 18'50 hores

LÍNIA MARIA-HOSPITAL-MANACOR:

(De dilluns a divendres)

Sortides Maria: 7'55, 10'30 i 14'45 hores

Sortides Manacor: 11'05, 13'35 i 18 hores

PUNT D'ATENCIÓ CONTINUADA DE SINEU:

Carrer Ponent, número 3.

- Per demanar hora al servei de Pediatria heu de cridar de 8 a 14 hores al855043

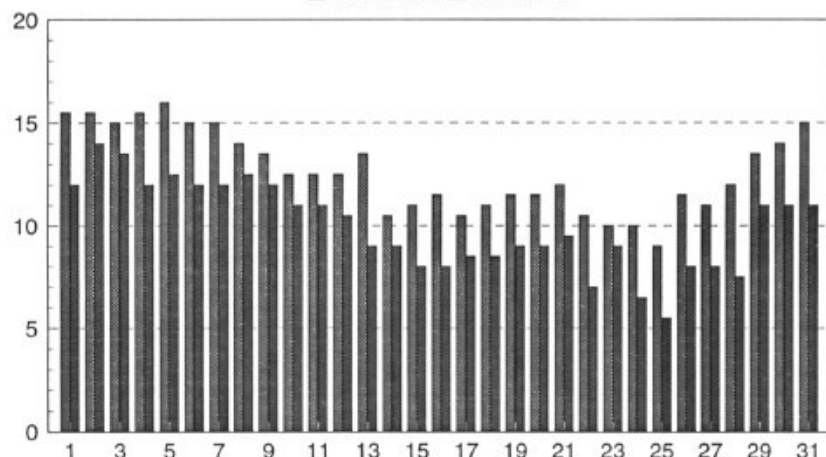
- Per urgències, a partir de les 15 hores heu de cridar al520292

- Preparació pel part, postpart, control de gestació i informació sobre anticonceptius heu de cridar al236624

El temps

MES DE DESEMBRE

■ MAXIMES ■ MINIMES



PLUVIOMETRIA

Dia 15 16 l.

Dia 23 14 l.

Dia 31 1 l.

TOTAL: 31 LITRES

Temperatura Màxima

16° C (Dia 5)

Temperatura Mínima

5,5° C (Dia 25)

Temperatura Mitjana

11,3 °C

Mitjana Màximes

12,6 °C

Mitjana Mínimes

9,9 °C

RACÓ DE CUINA

SALMÓ AMB PASTA DE FULLS

INGREDIENTS:

- pasta de fulls
- llom de salmó
- 2 manats d'espínacs
- 1 manat de porros
- 1 manat d'all tendres
- 200 gr. de cues de gambes.



PER LA SALSA:

- 200 gr. de gambes pelades
- 6 pebres de "piquillo"
- nata de cuina
- sal i pebre bo.

PREPARACIÓ:

Escaldar els espínacs, sofregir els porros i una vegada cuits, afegir els espínacs. Hi posam sal i pebre bo i ho reservam.

Sofregir els alls tendres amb les gambes i afegir un pessic de farina i un poc de llet.

Estendre la pasta de fulls i col·locar-hi una capa d'espínacs i una de gambes..

Tancar la pasta de fulls i segellar els extrems amb aigua.

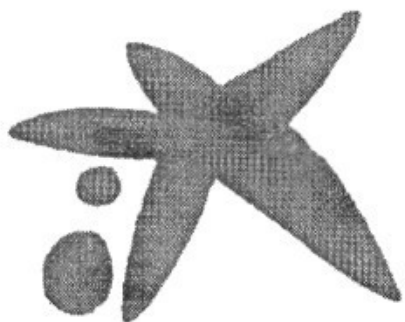
Pintar amb ou batut i al forn a 220° uns 20 minuts.

SALSA:

Sofregir les gambes, passar-les pel "turmix" amb els pebres, afegir la nata, sal i pebre bo. (si les gambes són fresques, sofregir el caps i les pells, premsar-los i afegir a la salsa).

Servir ben calenta.

Antoni Fiol Morey



"la Caixa"

OFICINA DE MARIA DE LA SALUT

Piscines d'es Pla
MARIA DE LA SALUT

C/. Major, 113 - 07519 MARIA DE LA SALUT (Mallorca)
Tel./Fax 971 52 50 35 - Mòbils 679 09 15 09 - 615 66 09 32

LA MORENETA DE LLUC PELEGRINA A MARIA

L'amo Antoni Negre Carbonell (no Antoni Mas Negre, com erradament consignàrem, referent a *Bon Viatge Moreneta*) ens torna demanar al publicació d'un escrit dat a conèixer allà per l'any 1950, referent a la pelegrinació i estada de la Mare de Déu de Lluc al nostre poble, en commemoració de l'Any Marià.

Maria -escrigué Antoni, a la revista *Lluc*-, es convertí en un hermós jardí els dies que la Moreneta va ser entre nosaltres, mostrant, els mariers, l'esperit marià que s'ajusta perfectament al nom de la nostra vila.

Tot el poble acudí als garrovers de Son Perot, on rebérem la Moreneta pelegrina de mans de les autoritats de Santa Margalida. D'allà, en manifestació multitudinària, seguírem amb entusiasme fins arribar a la plaça, on fou col·locada sobre una tribuna preparada a l'efecte. Acte seguit, el secretari de l'Ajuntament, don Rafel Forteza, va llegir l'Acta de la Corporació municipal, proclamant-la Alcaldessa Honorària. L'alcalde don Miquel Carbonell, donà la benvinguda a la Reina de Mallorca, col·locant a les seves mans la vara de comandament. El jove Antoni Negre Buñola, recità una poesia al·lusiva a l'acte.

En Miquel Oliver primer, i Nofre Sureda després, en representació dels joves i dels majors, respectivament, dirigiren la paraula a la multitud, explicant els fins de l'Any Marià -1950- i exhortant a tots a viure units per la caritat, que és vincle de la perfecció i pau vertadera. I, per finalitzar, els reverends d. Gabriel Massanet i d. Miquel Estadès, inflamaren, en entusiasme per la Verge, tots els mariers allà presents.

L'endemà, els nins i nines, juntament amb els seus mestres, obriren les aules de les escoles a la sobirana; la col·locaren en un tron i li feren homenatge, com a reina, amb agraïment a la seva pelegrinació i estada al seu lloc de formació.

El mateix feren les religioses franciscanes, acompanyades dels nins i nines que tenien a la seva escola, festejant-la amb entusiasme.

Més sentit fou encara la visita que la Moreneta es dignà fer als malalts. Allà fou acompanyada tot el temps per tots els veïns de més aprop, en demostració de germanor i caritat cristiana.

I no podia faltar la visita de la Verge pelegrina a la finca que fou casa del venerable Fra Julià Font i Roig, el marier més preclar.



Nota destacada fou l'assistència, a tots els actes organitzats, de la nostra corporació municipal en ple.

Contribuí també a l'esplendor dels actes l'actuació de la Banda de Música, dirigida pel jove del poble, Rafel Payeras, que no faltà a cap dels actes, embellint tots els moments i donant prova de fraternitat espiritual i ciultura social.

No tenc paraules per ressaltar l'acte de la "despedida". Els crits emocionats, els aplaudiments sonors, mesclats amb llàgrimes d'exaltació, alegria i respecte, no es poden expressar. Va ser una cosa grandiosa, difícil de repetir.

I acompanyada de tot el poble, amb les autoritats al front, diguérem adéu a la Moreneta pelegrina, lliurant-la a les autoritat de Petra, no sense abans fer una aturada a la finca de Montblanc, on els arianysers demanaren festejar-la abans de donar-la als petrers.

I damunt el Pont des Rafal, li diguérem adéu cridant: -Adéu, Verge pelegrina; Maria, més que qualsevol altre poble, és, i serà, MARIANA!

Antoni Negre Carbonell



INJUSTÍCIES SOCIALS

Diferència entre un home que segueix creient en aquelles màximes d'IGUALTAT, LLIBERTAT i FRATERNITAT, i un altre home desenganat, de tots aquells "coverbos" i prèdiques de temps d'idealistes, així com en altres més recents d'OPRIMIR AL PODERÓS I AIXECAR EL CAIGUT

El primer cregué haver escoltat per la ràdio (el subconscient el traí) que els pensionistes serien recompensats pel Govern de Madrid, per haver-se equivocat aquell Govern, en l'estima de la pujada dels preus durant l'any passat, amb una quantitat que seria igual per a tots (8500 pts, cregué haver escoltat).

El segon (amb els peus més a terra i desenganat de tot allò d'igualtat, fraternitat i llibertat i altres "coverbos"), sostenia que un Govern de DRETA, PURA i DURA, com el que tenim, no trairia els seus", i apuntava que el resultat seria, com així ha estat, que s'afavoririen més els "poderosos", que no els "caiguts". I així ha passat -les pensions de 150000 pts seran compensades el doble que les pensions de 75000 pts. O sia que per la diferència de l'augment del cost del butà, que per a tots ha estat, últimament de 125 pts per botella, uns rebran el doble que els altres, igualment passarà referent als altres queviures

com per exemple el pa, les mongetes, la carn, les patates, etc.

El primer, segurament, solament exclamarà: Això no és just!

El segon, segurament hi afegiria: "*No tan sols no és just, sinó que és immoral*". És un robatori descarat que traeix els sentiments cristians, com són: "*No vulguis per als altres el que no vols per a tu*". O dit d'una altra manera: "*Que les mamelles donin la mateixa llet a tots els que mamen!*"

Tot això ve a compte perquè dos amics posaren missions (una simple cervesa), i com que sempre el perdedor, a més de quedar decebut ha de pagar, el guanyador exigeix l'acompliment de l'aposta. I aquí el pagar no és res. El més fort és el desengany, en comprovar que aquell sentit de la justícia se'n va a terra; tocar amb les mans la crueltat i la pocavergonya dels règims capitalistes que a poc a poc posen de genolls qui els vol combatre. Això és el que un ha de rovegar...

Així és que Toni, a pagar la cervesa que has perdut... No. No cobrarem tots per un igual com tu creien haver escoltat (8500 pts), sinó que n'hi haurà que cobraran molt més, i altres menys. Què t'havies cregut?

Maria, 21 de gener de 2002.

"El guanyador". Miquel Oliver

RECORDANT SANT ALONSO RODRIGUEZ, EL SANT DE MONTI-SION I LA GUERRA CIVIL DE PETRA.



La primavera del 1610, Mallorca va tenir una sequera tan forta que va morir molta de gent de fam. El bisbe monsenyor Bauzá va convidar totes les autoritats civils a tenir el tradicional culte de les quaranta hores per remeiar i pregar el favor del cel davant tal calamitat. La gran desgràcia creixia per

moments. Durant la quaresma del 1612 els pares jesuïtes predicaven i convidaven els senyors més importants a desprendre's dels seus valors per remeiar la fam. Es va fer processó demanant que ploqués que l'aigua era molt necessària. El que més sofrien eren els pobres.

Va acabar els mes de febrer sense una gota d'aigua- "mal any es veia venir"- Urgien a tota ultrança 600.000 sacs de blat per salvar la situació. La collita va esser prometedora fins el mes de maig, però la gran sequera va acabar amb mala collita i el poc blat que es va salvar, era de mala qualitat.

Molts de mallorquins sofrien i passaven fam, altres vivien molt malament. S'havia de bullir tot el que s'havia de menjar de les plantes del camp, qualsevol herba del camp era bona per agafar un poc d'energia. Molts varen morir de fam i altres caigueren malalts. Els carrers de Palma estaven plens de gent famèlica i malaltissa.

Tots els religiosos donaven tot el que tenien de valor i convidaven els que tenien que col·laborassin amb el que poguessin. El bisbe va vendre els seus tresors. Es passava molt mal temps.

I en el mes de juny de 1614 penitències i oracions, rogatives i caritats varen tenir un trist resultat: no res. Els sacerdots varen decidir fer una hora d'oració penitencial a l'església de Monti-sion, aon dia i nit va a orar i es mortificava Alonso.

I alguns han acudit a ell. Alonso coneix perfectament la situació. Li pregunten que faci una oració sense aturar-se per tots els mallorquins que moren de fam i set i de tota malatia. I cada vegada que Alonso acudeix a Déu escolta dins sa sobrenatural imaginació la mateixa resposta. "No te posis trist Alfonso, tots tendran el necessari, enc que hagin de sofrir bastant. I la paraula va esser veritat. Van arribant vaixells i més vaixells, carregats de blat. Un any després, les collites varen esser molt bones. D'altres nacions va arribar blat, també a Mallorca, i el millor va esser que pràcticament no va augmentar el preu del blat. Molts atribuïen aquesta mudança a les oracions d'Alonso.

Te el col·legi de Monti-sion, una joia, una terrassa sobre la

mar, balconada sobre la perfecció creada per Déu. Alonso gairebé no pujava a la terrassa. Alonso no se recrea mirant la mar, però Alonso és obedient i per ordre del rector està meditant a la terrassa de Monti-sion. I amb bon resultat perquè veu dins la seva imaginació sobrenatural un nigul, que arriba de la part del sud-est. Alonso veu que la seva imaginació es converteix en realitat que va arribar, darrere d'un nigul negre, una legió de mala gent on Déu els ha dat permís per destruir l'illa de Mallorca i en especial, la vinya dels pares jesuïtes de Monti-sion. Però Alonso es troba dialogant amb els esperits del mal. Li diuen aquests que de res li servirà l'oració amb Déu ni els recursos habituals a la Verge Maria li asseguruen cantant que ni una herba quedarà viva a Mallorca, en especial a la vinya del Rafal. Alonso ha escoltat l'amenaça. Alonso que viu de fe profunda i real deixa la terrassa, entra en una de les tribunes de l'església, dialoga amb Déu, Déu li respon que no faran gaire estrall degut a la poca fe que tenen i així va esser. Estant el pare Alonso meditant els seus diàlegs amb el pare rector, es va desencadenar un diluvi de calabruix i vent. Tot ho va deixar en runes. Però l'any següent, quan tothom pensava que havien arribat les set bíbliques i vaques flaques, varen esser sorpresos amb una collita abundant i esplendorosa con ningú ha vist mai.

Alonso va seguir resant i fent oració mentre es mortificava.

LA GUERRA CIVIL DE PETRA, L'ANY 1662

Petra és el nom d'una important vila de Mallorca. Petra està en guerra civil. Molts de ciutadans han estat assassinats i molts d'altres han estat greument ferits. Les presons estaven plenes, molts són els que han fugit de Petra. Dos jesuïtes de Monti-sion surten per anar a Petra, són els pares Fons i Fiol. L'església de Petra estava ocupada pels bel·ligerants. L'església de Petra era un lloc sagrat però ja estava ensangrentada per la sang de la guerra civil. Un dels dos pares es va dirigir a la massa de gent però va fracassar. Guardaren silenci, però es miraven amb gran rancor, les mans sobre les armes. Per un moment sent certa por i pensa un efecte teatral. Va escollir dos homes caps visibles dels partits rivals i els xerrà de l'infern que els espera, que s'estan obtenint amb aquesta postura d'odi de sang i de rancor; a l'infern expiaran el seu crim. El missioner els recalca com han ofès Déu amb la sang vessada en lloc sagrat. Va agafar un crucifix i els pregà, gairebé suplicà, que es perdonassin. Hi hagué un silenci emocional i creixé la indecisió, el missioner parlà amb Jesucrist per tal d'il·luminar-los. Els homes es van conmovent; hi havia un gran silenci, se sentia una calma intensa i emocional. Un d'ells va vessar unes llàgrimes, es va sentir una veu adolorida i anaren amollant les armes al

tríspol de l'església. Molts varen anar a besar el crucifix del pare jesuïta i molts varen rebentar en plors, quasi tots aixecaren les mans per abraçar els germans de la guerra civil. Tots els contraris units es donaren una abraçada i molts s'agenollaren per confessar i molts declararen públicament els seus pecats. Tots es demanaren perdó, tots es varen perdonar i es donaren la pau per haver profanat l'església de Petra.

El dia següent es va fer una gran missa, tots varen voler combregar i més tard davant el Virrei de Mallorca, han segellat tots els rivals la pau. Tot va quedar resolt i es diu que ho atribueixen a les oracions que feia contínuament Sant Alonso Rodríguez per la pau de la guerra civil de Petra

LA COSTA DE FEBRER, ANY 2002

Sempre he pensat que la costa de gener comença el 2 de febrer. El mes de gener encara participa del peculiar encant de les festes nadalenques. Passat el primer dia del mes en què estrenam any nou i bon propòsits ens submergim en la dolcesa de l'espera dels mags d'Orient, generosos fins a un grau superlatiu, ja que ens porten il·lusions ficades en el bombat del gep dels seus camells. Una vegada buidades i repartides aquestes il·lusions, omplen de bell nou els dipòsits dels soferts i quiets animals transportistes amb les desil·lusions que pul·lulen onsevuella, deixam els nens enriquits i els majors alleugerits. És la missió dels mags donar il·lusió i restar desil·lusió.

Després vénen les festes de San Antoni i de San Sebastià. Són les darreres llampegades de les festes com si fossin els tènues fils de la coa de Betlem. Ja pentinats aquests fils diàfans ens preparam per a començar un nou mes, el segon mes de l'any. Però el dia dos encara té color. La presentació del Senyor i purificació de Maria. És el final. Ja podem entrar plàcidament en la costa de gener, just el tres de febrer.

Mes gèlid, gris, sense relleus notables. Però té, com no!, l'encant del que és quotidià. L'amagat encant del que és modest i senzill. Per a nosaltres els cristians, pens que significa la tresca i la creu diàries. La humanitat del mes de febrer és tal, que quan la saviesa humana (inspirada per la saviesa divina) comença la tasca de repartir els dies de l'any en dotze mesos, s'endugué la sorpresa de què el repartiment no sortí matemàtic. Per més que se cercàs, el que és just i equitatiu, el compte no sortia. Febrer amb l'ànim de posar pau i concòrdia, suggerí ésser més pobre amb dies, amb la finalitat de que aquells altres mesos, els seus germans, resultassin afavorits, a raó de 30 o fins i tot els més afavorits amb 31 dies. Així es va quedar febrer, engolit en la fredor de l'hivern, però feliç.

Així que comencem la costa de febrer amb bon ànim. Cal un òptim coratge per a dur endavant la tasca diària. Quan els ulls astorats dels nens descobreixen que el calendari té més dies "negres" que vermells aprenen a resignar-se que e l'escola, el que és estudiar, té el seu particular encant. Benvingut febrer que ens dus les primeres flors d'ametller.

Miquel Rosselló i Quetglas.

EL NÚMERO 50 DE LA REVISTA UDOL DE LLUBÍ

La revista *Udol* de Llubí ha arribat al número 50 i des d'aquestes pàgines els volem felicitar. Enhorabona a tots els companys i companyes de Llubí que han fet i fan possible aquests 50 números de la seva revista.

Al número especial per commemorar-ho, a més de diverses col·laboracions de polítics, amics i companys d'altres revistes (en Miquel Morey en nom de *Fent Carrerany* també hi ha enviat una col·laboració) hi ha una entrevista a un home de Llubí, l'amo Eduard Galma, que ha estat futbolista, sabater, barber, carter i actor de teatre.

A nosaltres el que ens importa és aquesta darrera faceta, la d'actor de teatre, ja que hi ha una menció al nostre poble, que transcrivim literalment d'aquest número especial de la revista *Udol*:

"-La fundació del Grup de teatre *La Gioconda* va ésser aquest temps o abans?

Les meves col·laboracions amb la companyia *La*

Gioconda són un poc posteriors. Un dia d'aquests, parlant amb en Jaume de cal mestre Bernat, que també hi participava, recordarem la nostra actuació a Maria de la Salut on no tinguérem molt d'èxit ja que no hi havia cultura suficient per entendre aquestes obres. No me'n record si representarem en *Tomàs Moro* o *Los dos sargentos franceses*. Al poble mateix de Maria de la Salut, durant una representació, el públic es començà a posar nerviós i se sentien les primeres protestes...L'obra que representàvem no era del seu grat. Total, que en Toni Alomar, de can Queto, acabà per cantar flamenc damunt l'escenari. La cosa va funcionar, el públic es va divertir i la representació acabà bé.

-Estam parlant dels anys?

Quan representàvem obres de teatre a Llubí, corrien els anys 1935. En representarem fins més o manco el 1942. Naturalment la Guerra Civil ens va obligar a no poques interrupcions"

LA TERRA I ELS SEUS FRUITS

-Apunts de la vida pagesa-

LES ORTIGUES

A l'hivern, i més enguany que la terra és humida a causa de les pluges, ens envesteixen per tot arreu les ortigues (*Urtica dioica*, *Urtica urens*). Un excés de nitrogen a la terra propicia la sortida d'ortigues, segurament haureu comprovat que als llocs on hi ha hagut animals i està ben femat, és on més ortigues surten. Les ortigues a més d'espinar tenen altres propietats que ens poden esser útils per a les nostres labors agrícoles. Amb elles podem "fabricar" productes que a més d'econòmics seran naturals i saludables per a la terra, per les plantes i per a nosaltres mateixos.

Ara que qui més qui manca té un bon redol d'ortigues i els ha d'eliminar, en lloc de posar-vos la bomba d'esquitar a l'esquena carregada d'herbicida o d'agafar el motocultor, agafau una falç i segau un feix d'ortigues, si estan en flor que no estigui molt avançada i sempre abans de tenir llavor.

Els preparats els podem fer de diferents maneres, sempre depenent de la seva funció, només necessitarem un recipient gros, un bidó ens pot servir, aigua i les ortigues. El preparat varia segons el temps que estan les ortigues dins l'aigua.

MACERACIÓ D'ORTIGUES

Tallarem 1 kilo d'ortigues tendres i les ficarem dins el recipient elegit i després hi afegim 10 litres d'aigua, ho deixam reposar de 12 a 24 hores i ho colam amb un sedàs ben fi.

Utilitats: Aquest suc el podem emprar per esquitar, sense diluir, i és efectiu contra el poll i les orugues.

EMPRIVADA D'ORTIGUES

Procedim com la recepta anterior, 1 kilo d'ortigues per 10 litres d'aigua, i les deixam reposar dins el bidó fins que les ortigues s'hagin podrit, segons la temperatura ambiental el procés durarà de 2 a 4 setmanes i ja estarà feta l'emprivada. Aquesta solució és un fort impulsor i mai l'emprarem directament, sempre l'hem de rebaijar amb aigua.

Utilitats: Per estimular el creixement de les plantes, com adob foliar, prevenir el mildiu i al principi de la brotació contra lo clorosi dels fruiters podem mesclar 1 litre d'emprivada amb 20 litres d'aigua i esquitar.

Per estimular el creixement de les plantes i arbres joves podem rebaijar 1 litre d'emprivada amb 40 litres d'aigua i regar pel solc o la garangola.

Aquestes aplicacions les farem sempre a primera hora del matí o a l'horabaixa i com a màxim les aplicarem



3 vegades per temporada i sempre amb les formules de dissolució descrites.

Ja heu vist que d'una planta tan senzilla i que sovint ens fa nosa pel corral i per l'hort l'hi podem treure un profit i tornam a la terra part del que ella ens dona.

FEINES I COSTUMS DEL MES DE FEBRER

Dia 2 de febrer és la Mare de Déu Candelera, *Si la Candelera riu, lluny és l'estiu. I si plora, l'hivern ja és fora.* I dia 3 és Sant Blai, advocat contra el mal de coll, és costum anar a beneir caramels per la gargamella.

*Mu mare em duqué a sant Blai
perque aprengué a xerrar,
i ara m'hi vol tornar
perque diu que no call mai.*

Per als hortolans és l'hora de fer els planters, els que encara no l'han fet, també podeu sembrar alls, patates, carabasses per Santa Àgata (5 de febrer) i també podeu fer aquest dia el planter de les alfabegueres. Respecte de les alfabegueres, en Bernat Ciutadà fa temps me va dir que ell feia el planter de les alfabegueres per Santa Bibiana, parlaré amb ell i vos donaré més noves, ja que cada any sol tenir unes bones plantes.

També podeu podar les vinyes, si pot ser en lluna vella i les oliveres en lluna nova, i podeu acabar de podar els arbres de fulla caduca i fer els darrers empelts de muda i ja per acabar el mes dia 24 és Sant Macià, *L'orenella ve i el tord se'n va.*

Miquel Morey i Mas

IMATGES DE LES FESTES DE REIS I SANT ANTONI



Els reis Mags, a l'església



Els xeremiers amenitzant el fogueró de la plaça



L'Associació de Pares s'en cuidà de la torrada a l'escola



L'amo en Xesc s'acostà a l'escola per cantar amb els més petits



A la beneïda d'animals i carrosses també hi havia els xeremiers



Les carrosses majoritàriament tingueren ambientació marinera

ACTUACIONS MUSICALS

MAGNÍFIC CONCERT DEL TRIO STAINER

Dins el marc de les festes de Nadal, tingué lloc a l'Església de Maria, un magnífic concert a càrrec del trio STAINER. Aquest trio, format per Ricardo Duato (violí), Fernando Villegas (Viola) i David Runnion (cello) interpretaren obres de Vitali, Haydin, Bocherini, Schubert i Mozart. L'escàs públic s'ho passà molt bé escoltant-los malgrat el fred dels bancs i de la nit.

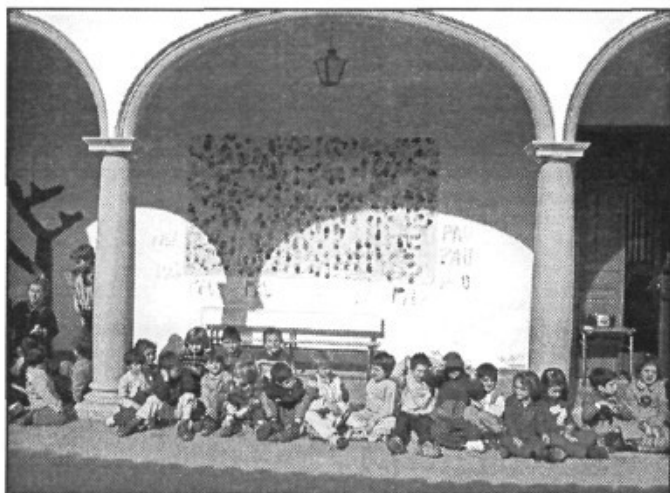


ELS ALUMNES DE L'ESCOLA DE MÚSICA FAN UN CONCERT DE NADAL

El passat dia 18 de gener els alumnes de l'Escola de Música de Maria donaren un concert a l'Església de Maria. Els instrumentistes tocaren el piano, saxos, guitarres, clarinets. Un petit grup instrumental anomenat "Blat des Pla" acabà el concert interpretant "DO, RE, MI, FA..." de la pel·lícula "Sonrisas y lágrimas".



DIA 30 DE GENER JORNADA ESCOLAR DE LA NO-VIOLÈNCIA I LA PAU



El dia 30 de gener es commemora la mort de l'apòstol de la pau, Mahatma Gandhi, assassinat per defensar les seves teories sobre la pau. Els alumnes de l'escola de Maria, ho feren en un acte senzill, realitzant un mural, o diferents pancartes, amb simbologies diverses, que recorden la pau. També es cantaren unes cançons. Es llegiren unes frases que els més grans havien redactat demanant el fi de les guerres, que dos alumnes magrebins anaren tradueint a la seva llengua.



RESULTATS I CLASSIFICACIONS DELS EQUIPS DE FUTBOL

BENJAMINS

12/01/2002 Jornada 13	
Cardassar - Marier	0 - 5
19/01/2002 Jornada 14	
Marier - Es Pla	2 - 2
26/01/2002 Jornada 15	
Juv.manacor - Marier	1 - 11
02/02/2002 Jornada 16	
Marier - Manacor	2 - 3
02/02/2002 Jornada 17	
Badia C.m.s.s. - Marier	
09/02/2002 Jornada 18	
Marier - Escolar	
02/03/2002 Jornada 19	
Montuiri - Marier	
09/03/2002 Jornada 20	
Marier - Artà	

Benjamí F-7 Pob. G

PETRA-MONTUÍRI	Ajor.
ESCOLAR-ARTÀ	5-7
CALA MILLOR-MANACORINS	7-1
MANACOR-PORTOCRISTO	10-3
JUV. MANACOR-MARIER	1-11
ES PLA-CARDASSAR	0-4

1. MANACOR	15	15	0	0	140	11	45
2. Marier	15	11	2	2	77	26	35
3. Artà	15	11	1	3	87	40	34
4. Cala Millor	15	10	2	3	78	21	32
5. Es Pla	15	8	2	5	48	34	26
6. Escolar	15	6	3	6	51	48	21
7. Montuiri	14	6	2	6	54	49	20
8. Cardassar	15	4	2	9	25	63	14
9. Petra	14	4	1	9	32	47	13
10. Portocristo	15	3	3	9	43	64	12
11. Manacorins	15	0	2	13	11	117	2
12. Juv. Manacor	15	0	2	13	9	135	2

ALEVINS

9 Jornada 12/01/2002	
Porreras - Marier	2 - 3
10 Jornada 19/01/2002	
Marier - Cardassar	1 - 7
11 Jornada 26/01/2002	
Son Servera - Marier	2 - 2
2ª Volta	
02/02/2002 Jornada 12	
Campanet - Mariense	1 - 1
09/02/2002 Jornada 13	
Marier - Llosetense	
16/02/2002 Jornada 14	
Campos - Marier	
02/03/2002 Jornada 15	
Marier - Algaida	
09/03/2002 Jornada 16	
Margaritense - Marier	

Aleví F-7 Grup A

CAMPOS-ALGAIDA	4-8
LLOSETI-MARGALIDA	1-2
CAMPANET-SINEU	1-2
SON SERVERA-MARIER	2-2
CARDASSAR-P.B.LLUBI	13-0
PORRERES-ALARO	4-0

1. CARDASSAR	11	11	0	0	99	4	33
2. Algaida	11	8	1	2	63	35	25
3. Campanet	11	8	0	3	38	13	24
4. Sineu	11	7	2	2	53	29	23
5. Margalida	11	6	1	4	32	29	19
6. P.B. Llubi	11	5	2	4	30	39	17
7. Campos	11	4	0	7	46	51	12
8. Alaro	11	3	2	6	36	47	11
9. Lloseti	11	3	1	7	27	48	10
10. Marier	11	2	1	8	26	46	7
11. Son Servera	11	1	2	8	17	71	5
12. Porreres	11	1	2	8	21	75	5

JUVENILS

20/01/2002 Jornada 14	
España Atº Del E. - Marier	6 - 0
27/01/2002 Jornada 15	
Marier - Atº La Union	0 - 4
03/02/2002 Jornada 16	
Son Sardina - Marier	3 - 1
10/02/2002 Jornada 17	
Marier - Penya Blaugrana Llubi	
24/02/2002 Jornada 18	
Petra - Marier	
03/03/2002 Jornada 19	
Marier - Es Pla	
10/03/2002 Jornada 20	
Marier - Atº Rafal B.	
17/03/2002 Jornada 21	
Santa Catalina Atº B - Marier	
24/03/2002 Jornada 22	
Marier - Collerense b	

Juvenil 3a Grup B

AT. RAFAL B-COLL RABASSA	Ajor.
COLLERA-CAMPANET	Ajor.
S.CATALINA AT.-ESPANYA AT.	3-1
MARIER-AT. LA UNIO	0-4
ES PLA-SON SARDINA	3-0

1. AT. LA UNIO	11	9	2	0	38	13	29
2. Espanya AL	11	9	0	2	52	19	27
3. Son Sardina	11	6	2	3	36	20	20
4. Es Pla	11	6	1	4	44	19	19
5. S. Catalina At.	10	6	0	4	35	35	18
6. P.B. Llubi	11	3	2	6	23	39	11
7. At. Rafal B.	11	2	2	7	32	50	8
8. Marier	10	1	1	8	15	47	4
9. Collera	10	1	0	9	23	56	3

PERSONALITZA EL TEU MÒBIL PER NOMÉS 0,9 EUROS

+ IVA

Logos



ESCRIBI UN MISSATGE
DE TEXT AMB EL
CÓDI ESCOLLIT

Exemple:
fectono mision

O, per enviar-lo
a un altre mòbil:

fectono mision 638123456

ENVIÀ EL MISSATGE AL

7200

EN POCOS SEGONS
REBRÀS EL LOGO O
TO SELECCIONAT
AL TEU MÒBIL



SMSSARENA

Vàlid per a telèfons Nokia
i compatibles

TONS: 3210, 3310, 3330, 5510,
6110, 6130, 6150, 6210, 6250, 6310,
7110, 8210, 8310, 8610, 8850,
9110, 9210. LOGOS: 3210, 3310,
3330, 402, 5110, 5130, 5140,
5510, 6110, 6130, 6150, 6210, 6250,
6310, 7110, 8210, 8310, 8610, 8850,
9110, 9210.

Molt més
logos i tone a:
www.smsarena.com/fec

Tons

On the Move	fectono onthe
Pop	fectono pop
Suerte	fectono suertesh
Himno FC Barcelona	fectono barcelona
Bar Coyote	fectono barcoyo
Mission Imposible	fectono mision
Himno Real Madrid	fectono realmadrid
The Simpson	fectono simpson
El exorcista	fectono exorcista
La Pantera rosa	fectono pantera
I will survive	fectono survive
Braveheart	fectono braveheart
Can't Get You Out Of My Head	fectono kylie1
King of the road	fectono kingroad
Tubular bells	fectono bells
Stan	fectono stan
Cacho a cacho	fectono cacho
Titanic	fectono titanic
ShinChan A	fectono shinchana

"OPERACIÓN TRIUNFA" amb el MÒBIL

Mi música es tu voz - Op. Triunfo	fectono mmatv2
Don't let the Sun - Naim y Alejandro	fectono doletsun
Es por ti - Natalia, Alex, Manu	fectono epti
Eternal Flame - Mirela, Natalia, Gisela	fectono eflame
Fallen - Chenoa, Nuria	fectono fallop
Fame - Op. Triunfo	fectono fameopt
Guiltly - Naim, Verónica	fectono guilty
It's gonna be me - Alex, Juan, Javian	fectono igbme
It's raining men - Rosa, Chenoa, Gisela	fectono itra
Lady Marmalade - Chenoa, Verónica, Gisela	fectono lamama
Lucia - Manu, David	fectono lucia
No more tears - Rosa, Verónica	fectono nmters
Pisando fuerte - Aax	fectono pifuer
Una noche más - Gero	fectono unocma
Walking on sunshine - Natalia y Verónica	fectono walksun
What a feeling - Gisela	fectono whatflsh
Vivo por ella - David, Gisela	fectono vipore
Nothing compares to you - Verónica	fectono nocomy

GRAN CONCURS "RALLY SMS"

Envia un SMS al 7200 amb
la paraula **FECPREMIO** i
rebràs el teu número de participació
per guanyar PREMIS DIRECTES:

1 GAME BOY ADVANCE si ets el participant 10.000

1 PlayStation2 si ets el participant 25.000

1 NOKIA 5510 si ets el participant 50.000

500 € si ets el participant que més missatges ha enviat

III SORTEGEM 1.000 € ENTRE TOTS ELS NÚMEROS
DE PARTICIPACIÓ ACABATS EN 3 !!!

Quants + missatges envia + possibilitats tindràs de guanyar

Servet vàlid per a totes les marques i models de mòbils. Cost del missatge: 0,9 € + IVA

Envia el logo i to
que tú vulguis a qui
tú vulguis

Exemple: fectono mision 638123456
(nº del destinatari)

Servet vàlid per a totes les marques de
mòbil amb telèfon Nokia com a destinatari

Que sàpiguen que es teu!

El teu nom o la paraula
que vulguis al teu mòbil

Fernando Exemple: fectonm Fernando

Carmen Exemple: fectneg Carmen

I ♥ Dani Exemple: fectoor Dani

Elena Exemple: fectnin Elena

Carlos Exemple: fectkk Carlos

I perquè sàpigues el que t'espera...

Horòscop Exemple: fecthor aries

Amor Exemple: fectamor leo

Salut Exemple: fectsalu virgo

Diners Exemple: fectdina piasis

Servet vàlid per a totes les marques
de mòbil

Vàlid per a Movistar, Airtel-Vodafone i Amena. Preu missatge 0,9 € + IVA